

Marianne Pascal Monnerot-Dumaine

Née à Paris en 1963

Diplômes

- Architecte DPLG, Paris 1987. Rapporteur de diplôme: André Courrèges
- Master d'architecture, Georgia Institute of Technology (Atlanta, USA) 1989
- Post diplôme Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris 1992

Parcours

- Après des études d'architecture en France et aux États-Unis, et une vingtaine d'années de pratique à Paris, en 2008 Marianne Pascal se consacre à l'art.

Pratique artistique

- Elle utilise de nombreux médiums : dessin, sculpture, vidéo, photo, écriture, installation.
- Le monde de l'enfance, du souvenir et du rêve, la métaphore du voyage dans le temps et l'espace lui permet d'élaborer des œuvres construites avec les matériaux recyclés qu'elle assemble pour créer des équilibres fragiles, recréant un monde faisant échos à celui dans lequel nous vivons .
- Ses œuvres sont souvent animées et praticables et produisent des sons et des lumières.
- Ses vidéos mêlent sons et images de ses œuvres, de la nature, et de notre environnement technologique.
- Elle a gardé de son expérience d'architecte la pratique de la mise en scène et de l'occupation de l'espace, et de l'organisation.

Prix/aide

- Aide financière de l'ADAGP pour les prises de vues d'œuvres en parallèle de la publication d'un ouvrage. 2023
- Aide financières de la région Occitanie pour le projet « Projections Intérieures ». 2019.
- Lauréate du concours de mode organisé par André Courrèges. 1983

Écrits en tant qu'auteure :

- Auto-fiction: « Grand Bain, Petit Bain » éditions du Karrefour Paris 2026
- Essai sur l'inconscient « L'inconscient(e) », éditions Stilus Paris 2022,
- Essai sur l'art, « S'accrocher au monde », éditions L'Art-dit Arles 2021.
- En cours: « L'art et l'espace, une exploration ».

Publications

- Catalogue d'exposition : « Marianne Pascal, Shut up ou Le voyage Intergalactique » à la galerie espace EQART, Marciac, Gers. Éditions Fred Noiret .

1% artistique

- Intervention artistique permanente sur la crèche du Jeu de l’Oie à Versailles BMC2 architectes.

Expositions, évènements:

Personnels

2024 : Dessins : « Carnet de voyages », Galerie Mouvements-rue-Visconti, Paris.
 2024: Sculptures, dessins, Galerie Troom, La Roche Guyon, Val d’Oise.
 2023 : Projections, lectures, « S’accrocher au monde », cinéma de l’Ermitage, Fontainebleau.
 2022 : Sculptures « La Fusée », Tournage cinématographique, La Faisanderie, Versailles.
 2021 : Sculptures, installations, « Objets Intergalactiques », lieu privé, Paris.
 2018 : Sculptures, installations « Objets Intergalactiques » lieu privé, Paris
 2016 : Installations « Le poids des souvenirs » galerie Omnibus, Tarbes.
 2015 : Installations, « Shut Up », Galerie Eqart, Marciac.
 2013 : Installations, « Enfance » lieu privé, Paris.
 2010 : Peintures, Église fortifiée de Mazères, Gers
 2009 : Sculptures, luminaires, « Objets Intergalactiques », Caravane, Paris.
 2009 : Photos, Installation, « Entomologie 1930-2009 », S.T.foto galeria, Rome.
 2006 : Installation permanente, 1% artistique, crèche du Jeu de l’Oie, Versailles

Collectifs

2026 : Narcisse, Biennale d’Issy, Issy les Moulineaux.
 2024 : Projection, Traverse Vidéo, Musée des Abattoirs, Toulouse.
 2019 : Installations, « Projections Intérieures », Paris-Artistes#, Bastille Design Center, Paris.
 2019 : Sculptures, Installations, « La Grande Fusée », Big-Bang, Bordeaux.
 2017 : Installations, « Le poids des souvenirs », Paris-Artistes#, Bastille Design Center, Paris.
 2017 : Sculptures, Installations, « Fusées », Galerie Deux 6, Paris.
 2016 : Sculptures, Installations, « Nouveaux cycles », Mairie de Guyancourt.
 2015 : Installation, « Numerus », Horizons numériques, Abbaye de l’Escaladieu.
 2015 : Projection « Vor-winter-reise », Traverse Vidéo, Toulouse.
 2014 : Sculptures, Installations, « TV room », Galerie Omnibus, Tarbes.
 2013 : Sculptures, Galerie AndiartX2, Toulouse.
 2012 : Sculptures, « Edition Spatiale », Galerie Brauer, Paris.
 2012 : Installations, « Tout s’emboîte », Galerie Binôme, Paris.
 2011 : Sculptures, Galerie Brauer, Paris.
 2008 : Installation, « Château rouge », Château de Cremault, Vienne.
 2006 : Sculptures, « Indian summer », Galerie Siroux-Taqi, Paris.
 2005 : Sculptures, « Ciels », Galerie Siroux-Taqi, Paris.
 1996 : Photos, Port Autonome de Paris.
 1993 : Sculptures, Galerie du V.I.A., Paris.
 1990 : Installation, « Chair », Galerie Colorbox, Atlanta USA.

Influences

Boltanski, James Turell, Tinguely, Rebecca Horn, William Kentridge, Pierrick Sorin, Nam Jun Paik, Basquiat, Ingo Maurer, Hergé, Tolstoi, Truman Capote, Jack London, James Baldwin, Jim Harrison, Oscar Peterson, Chet Baker, John Coltrane, Laurie Anderson, Satie, Bach, Rameau, Chopin, Borromini, Wim Wanders, Tati

